

→ Rénovation de la charpente de l'église d'Émancé (78).

↳ Les ateliers sont intervenus sur le chantier du manoir du Fay à Yvetot (76), opération qui a reçu le prix régional des Rubans du patrimoine 2017. L'entreprise a restauré l'ensemble de la charpente et rénové les pans de bois.



Photo : Ateliers Aubert-Labansat



Photo : Seine-Maritime Journalisme

RESTAURER LES BOIS ANCIENS

Installés en Normandie, à Coutances, les Ateliers Aubert-Labansat sont spécialisés dans la restauration de menuiseries et de charpentes anciennes. Cette entreprise plus que centenaire a récemment reçu le label Entreprise du patrimoine vivant.

Créés en 1890, les Ateliers Aubert-Labansat comptent à leur actif plus de 300 interventions sur des bâtiments du patrimoine national et mondial (châteaux, manoirs, abbayes, cathédrales, églises...), parmi lesquels Le Mont-Saint-Michel ou le château de Versailles. L'entreprise est connue pour sa haute technicité et son respect des règles de l'art. Avec, aujourd'hui, une cinquantaine de personnes, tous des professionnels expérimentés, spécialistes du patrimoine historique, ces ateliers restaurent, reproduisent à l'identique ou créent de nouveaux ouvrages en respectant l'esthétique de l'ancien. Dotés d'un

bureau d'études interne, ils disposent des compétences et matériels pour étudier et concevoir les projets, en alliant les techniques traditionnelles et innovantes.

PLUSIEURS MÉTIERS

Les Ateliers Aubert-Labansat maîtrisent tous les procédés de menuiserie développés entre le 15^e siècle et le 20^e (modèles, assemblages, finitions). Concevoir un autel d'église dans la pure tradition, réaliser une bibliothèque d'après des gravures du 17^e siècle ou fabriquer des menuiseries monumentales, chaque pièce produite est exécutée dans les règles de l'art. Quant aux charpentes, elles peuvent être réalisées en chêne vieilli selon des usages anciens. L'entreprise utilise presque exclusivement du chêne français, les bois importés n'étant choisis que pour des projets particuliers, tels que des ouvrages immergés. À cela s'ajoutent des savoir-faire complémentaires en ébénisterie, sculpture, fabrication de treillage et ferronnerie, qui lui permettent de gérer en propre l'essentiel des chantiers. ▀

→ Pupitres debout à la Bibliothèque nationale de France.

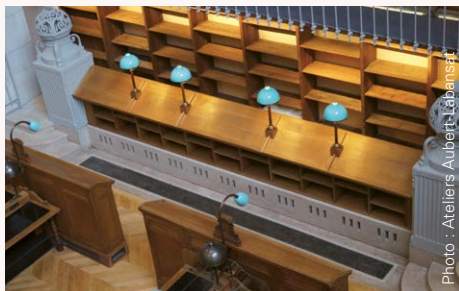


Photo : Ateliers Aubert-Labansat