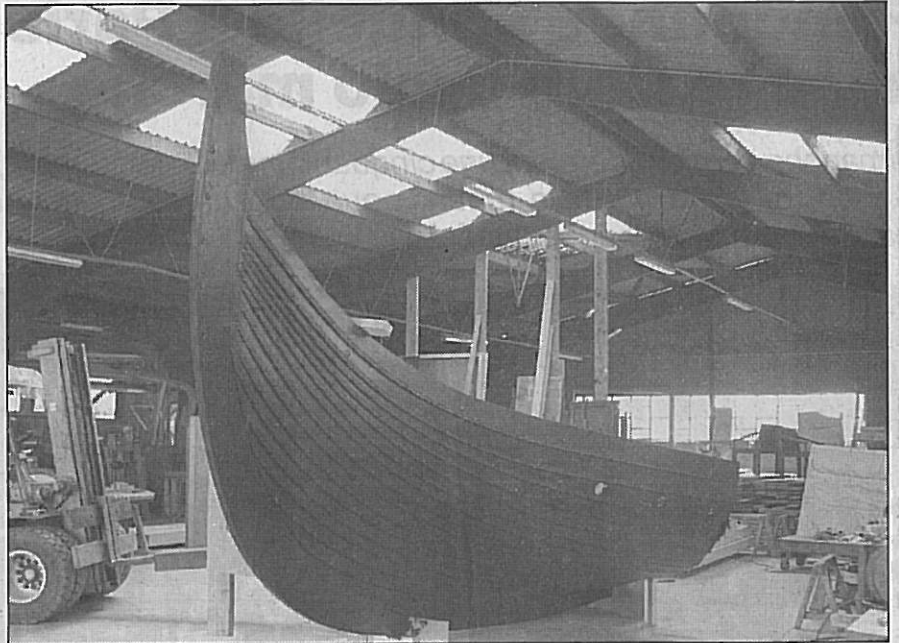


## Construction d'une proue de drakkar pour une expo à Daoulas

La semaine dernière, l'entreprise Aubert Labansat de Périers a fait acheminer, vers la Bretagne, une proue et partie d'étrave de drakkar, commande réalisée par ses ateliers. L'abbaye de Daoulas, propriété du conseil général du Finistère, sera l'écrin, à partir du 14 mai, d'une exposition sur le thème de « L'Europe des Vikings », organisée par l'Association pour le rayonnement de l'abbaye de Daoulas.



Dans les ateliers Aubert Labansat, le Gokstad attend son départ pour l'abbaye de Daoulas.

La réalisation d'une réplique de proue de drakkar et partie d'étrave a été confiée aux ateliers Aubert Labansat, menuiserie charpente, restauration du Patrimoine, par l'Association pour le rayonnement de l'abbaye de Daoulas, organisatrice d'une exposition sur le thème L'Europe des Vikings. En l'an 800, c'est avec ce type de bateau Drakkar, dit Gokstad, que les Vikings sont descendus de Scandinavie, pour conquérir l'Europe.

Gilbert Pierre, gérant des ateliers Aubert Labansat explique : « Pour illustrer l'exposition, il fallait des éléments de taille réduite. C'est pourquoi on nous a demandé de construire ce Gokstad diminué d'un quart sur la taille réelle. A l'origine, le Gokstad mesure 23 mètres de long sur 5,20 de large. C'est donc, une grande barque, en chêne, à voile carrée et à rames ». Avant de passer à la phase construction; et pour

reproduire une silhouette fidèle quant aux dimensions et au savoir-faire, une équipe, des ateliers Aubert Labansat, s'est déplacée à Oslo pour visiter le musée des bateaux vikings et faire des recherches à l'université, afin d'obtenir des plans. Gilbert Pierre poursuit : « D'aller à Oslo nous a permis d'avoir l'œil pour la vérité des choses. Il fallait donner une image, créer un effet de mise en scène. On l'a fait un peu relevé comme s'il sortait d'une vague, et un peu penché sur le côté. Les techniques de construction ont été respectées. A l'époque, les planches étaient ligaturées avec des racines sur les membrures, ce qui donnait une certaine souplesse. » La figure de proue du drakkar n'a pas été représentée. Malgré les drakkars retrouvés dans l'argile bleue d'Oseberg et Gokstad, beaucoup trop de questions se posent encore quant aux figures de proue : vraisem-

blablement construites en pierre, seraient-elles un ornement les jours de parade ?

Avec son équipe, Claudine Glot, commissaire de l'exposition, a prévu un important programme d'animations pour accompagner cette manifestation, qui ouvrira ses portes le 14 mai prochain : artisanat viking, concert, Fête de la musique avec des groupes de musique nordique, remontée par un drakkar des rivières de Daoulas, de l'Elorn, de l'Aulne jusqu'à Landevennec, atelier viking pour les enfants, construction d'un drakkar par des charpentiers danois, dans le parc de Daoulas.

L'exposition se tiendra du 14 mai au 14 novembre. Pourquoi ne pas faire un « petit » détour par l'abbaye de Daoulas pour admirer la réplique du Gokstad construit à Périers et presque entièrement reconstitué ?

M. de MANEVILLE